

ЛУННЫЕ
СКАЗКИ

Светлана Прушковская

ЛУННЫЕ СКАЗКИ

2026

УДК 821.161.1(477)

П 85

Прушківська, Світлана.

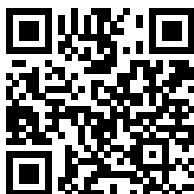
П 85 Місячні казки / С. Прушківська. — Київ, 2026. — 29 с.

Пошук відповідей на споконвічні питання людства — про Всесвіт та буття, місце і призначення людини — викладений у легкій для сприйняття формі казки.

Для широкого кола читачів.

УДК 821.161.1(477)

Розміщено на сайті:



<http://www.new-evangelie.com>

Всі права захищено.

Жодна частина цієї книжки не може бути відтворена в будь-якій формі без письмового дозволу власника авторських прав.

Содержание

Глава 1. Кто ищет, тот найдёт	5
Глава 2. Земля	10
Глава 3. История	14
Глава 4. Путешествие	17
Глава 5. Хроники далёкой провинции	22

*Дыханье Вечности весь мир укроет,
Заставит думать, принимать решенья,
Покажет ясный способ быть самим собою,
Откроет Истину, разрушив человеческие мненья.
Ничто не вечно под Луной, никто не вечен.
Лишь посмотрев на Солнце широко раскрытыми глазами
И не ослепнув,
Можно шаг ступить в Божественную Бесконечность,
Чтоб победить ту смерть, которая стоит за вами.*

Глава 1.

Кто ищет, тот найдёт

В большом густом лесу жила-была Сова. На первый взгляд она ничем не отличалась от других сов: днём спала, ночью летала над лесом и добывала себе пропитание. Но всё же эта Сова была не совсем обычной. У неё имелось одно любимое занятие: наевшись и налетавшись, Сова садилась на ветку самого высокого дерева, смотрела на Луну и думала.

Сначала она перебирала в уме всё, что знала, а потом задавала себе один и тот же вопрос: откуда всё это появилось? Ответа не было. Каждый день был похож на другие, менялись времена года, и казалось, что так было всегда. Но что-то не давало Сове успокоиться этой мыслью.

Она снова и снова задавала один и тот же вопрос, а однажды, глядя на Луну, даже произнесла его вслух, не надеясь получить ответ. Но тут произошло что-то совершенно невообразимое.

Луна обратилась к Сове со словами:

— Что бы ты хотела узнать, дорогая?

Сова громко ухнула от изумления, страха и восторга одновременно. Потом она сказала себе, что всё это ей просто снится, а значит, ничего странного или страшного тут нет. Набравшись храбрости, Сова выпалила:

— Луна, ты такая старая и так высоко находишься над всем, что можешь знать многое. Не видела ли ты, случайно, откуда появилось всё, что есть вокруг?

Луна возмущённо фыркнула, потом, подумав немного, подмигнула Сове и произнесла:

— Я не всё видела, потому что довольно молода. Но я ходила в школу, когда была ребёнком, потом училась в университете. Ведь все Светила учатся, прежде чем занять своё место на небе. И я знаю, откуда всё появилось.

— А не могла бы ли ты, милая Луна, рассказать мне хотя бы немного из того, что знаешь? Я тоже ходила в лесную школу, но там такому не учат.

Луна помолчала немного, прежде чем ответить.

— Я подумаю, — сказала она и спряталась за облаками.

Сова замерла от счастья, хотя пока было неясно, удастся ли что-нибудь узнать. Но одно то, что она говорила с Луной, уже было событием, о котором можно размышлять до старости. Посидев ещё какое-то время на ветке, Сова полетела к себе в гнездо и там уснула, полна мыслей и восторженного ожидания.

На следующий вечер Сова проснулась. Всё, что произошло накануне, она помнила во всех подробностях, но снова подумала, что это мог быть только сон. Несмотря на это, Сова наскоро поела, немного полетала и, усевшись на ту самую ветку, усталилась на Луну. Потом она стала звать Луну, громко ухая на весь лес. Ответа не было.

— Всё-таки это был сон, — окончательно решила Сова и, расстроенная, отправилась спать в своё гнездо.

Следующей ночью было облачно, Луны не было видно на небе, и Сова не сразу заметила клубок серебряных ниток в гнезде рядом с собой. Она усталилась на этот клубок, не понимая, как он мог попасть в её жилище, так хорошо замаскированное в дупле высокого дерева. Ничего не придумав в качестве объяснения, Сова потрогала клубок клювом и ощутила, как по её телу, от головы до кончиков лапок, пробежала дрожь. Она робко потянула за конец нити.

И тут её голова словно исчезла, мыслей не стало, но вдруг, как будто ниоткуда хлынула информация — без слов и картинок, просто знание. У Сова перехватило дыхание от восторга: это были ответы на её вопросы! Разматывая чудесный клубок, она напрочь забыла о полётах и еде и не останавливалась до тех пор, пока не уснула, выбившись из сил.

Проснувшись уже с наступлением ночи, сова раздобыла себе еды и продолжила разматывать клубок. И это длилось не одну ночь, до тех пор, пока нить не закончилась.

Потрясённая всем, что с ней произошло, Сова стрелой вылетела из дупла.

А на улице был день! Светило Солнце, и всё вокруг было ярким и таким подробным и чётким, каким Сова никогда ничего не видела. Она летала над лесом, жадно всё рассматривая, и не могла остановиться, изумлённая тем, что её глаза не ослепли от яркого Света.

Потом Солнце ушло за горизонт, стало темно, и на небе появилась Луна. Уставшая, но бесконечно счастливая, Сова уселась на любимую ветку и стала громко звать Луну, выкрикивая все слова благодарности, которые только знала.

— Я вижу, ты довольна, Сова? — спросила Луна, улыбаясь.

— Да, милая Луна, очень довольна, спасибо тебе! Но, знаешь, у меня есть ещё вопросы. Они появились после того, как я увидела Солнце и день, а ведь совы не могут их видеть.

— Все могут видеть Солнце, дорогая Сова, если захотят и постараются. Нужно просто задавать вопросы и искать на них ответы, и не унывать, как это делала ты, — Луна одобрительно посмотрела на Сову.

— Но зачем на небе нужна ты, если есть Солнце? — решила спросить Сова, хотя очень боялась разгневать Луну.

— Я помогаю тем, кто пытается выжить ночью и пока не может видеть Солнечный Свет, чтобы они в темноте могли найти дорогу. В Лунном Свете не всё видно, но его достаточно для того, чтобы сделать шаг вперёд, а за ним — ещё один, и так преодолеть путь. И, конечно же, при таком освещении жизненно важно развивать ощущения, чтобы уберечься от опасности, — объяснила Луна.

Сова задумалась. У неё появлялось всё больше вопросов.

— Раз я уже в состоянии видеть Солнце, то могу ли задавать ему вопросы? И если днём всё видно в Солнечном Свете, значит, мне не нужны ощущения?

— Скажи мне, Сова, как ты поняла, что светит именно Солнце? — спросила Луна.

— Я почувствовала, что это оно, словно откуда-то точно знала, — ответила Сова, немного подумав.

— Вот это и есть ответ на твой второй вопрос, — улыбнулась Луна, — Тебе необходимы ощущения для понимания того, что ты видишь именно Солнце, Луну или Звёзды, чтобы не перепутать их с другими яркими источниками света. Ведь кто-то может включить, например, прожектор, чтобы заманить тебя в силки, и ты просто погибнешь. И, конечно, ты можешь задавать вопросы Солнцу. Оно всегда отвечает, но лишь тому, кто к этому готов. Поэтому всегда спрашивай, набирайся терпения и жди ответа.

— Ты это делаешь для меня и всех остальных из милосердия, Луна? — Сова почувствовала, как колотится у неё сердце от всего услышанного.

— Нет, Сова, я делаю это из любви, — ласково молвила Луна и начала таять в небе. Первые рассветные лучи позолотили облака.

Сова была очень счастлива, но так устала, что с трудом долетела до гнезда и упала там без сил. Засыпая, она решила, что обязательно расскажет обо всём, что произошло, другим обитателям леса. И ничего страшного, если не все ей поверят, подумают, что она сошла с ума: ведь как будет замечательно, если кто-то, подобно ей, отважится задать свои вопросы Луне или даже Солнцу, и тоже получит ответы.

Глава 2.

Земля

Сотворивший меня дал мне имя, которое говорит обо мне, но люди зовут меня Землёй. И да, я могу разговаривать. В давние времена люди иногда слышали, что я говорю, и хотя они мало что понимали, но знали, что я живая, и уважали меня.

Сегодня все забыли всё.

Я хорошо помню тот день, когда только открыла глаза и сказала: «Я есть». Я сразу поняла, кто я, и вознесла слова благодарности за своё существование Творцу. Я чувствовала Его Любовь.

В тот же день я увидела Свет и восхитилась.

Но тогда же я увидела тьму и зло, и всё моё существо замерло от глубокой печали.

Создатель продолжил творение, и я постепенно преображалась. Вода разделилась, и между двумя её частями, нижней и верхней, появилась твердь, называемая небом. Потом из нижней части воды поднялась почва, на ней выросли красивые растения. Мне это очень нравилось.

Далее велением Творца на небе появились Солнце, Луна и Звёзды. Они стали светить и управлять многими процессами, происходящими со мной. Я дружила с Луной и Звёздами и благоговела перед Солнцем. Всё было наполнено Любовью.

Затем Творец создал много видов рыб, птиц, гадов и животных. Все они были сотворены из меня, связаны со мной духом, и каждое создание имело характер. Всё жило и развивалось в соответствии с заложенными качествами. Солнце, Луна и Звёзды радовались каждому новому творению. Я была счастлива.

Но тут зло, живущее на небе, стало искажать некоторые творения. Они сделались нечистыми и начали вырастать до гигантских размеров, передавая эти качества потомству. Этим изменённым злом творений стало много, растений для еды не хватало, и они поедали друг друга, принося страдания и смерть не в назначенное время.

Всё живое связано со мной, и я стала кричать от боли и тяжести. Творец вмешался и уничтожил извращённые творения. Те же, кого не коснулось зло, остались, чтобы жить и развиваться дальше.

После этого Творец захотел наполнить всю плоть Небесным Светом и Истиной, чтобы искажения не были более возможны. Он создал человека, и это было чудо: он имел тело из моего праха и Дух от самого Творца, наполненный Светом. Таким образом, человек был частью Творца и одновременно связан со мной через плоть. Он мог влиять на всё, что было на мне, и наполнять тем, что имел.

Человек жил в прекрасном саду, где была лестница, ведущая на Небеса, разговаривал с Творцом и Его Детями, учился и развивался. Он также общался со всеми животными, узнавал их и давал им имена. Человек увидел, что все они живут парами, а он, будучи цельным, находится тут один. Тогда Творец создал ему пару, чтобы он тоже был не один, и разделил человека на мужчину и женщину. С тех пор человек в стремлении к совершенству и цельности всегда ищет свою половинку, которая будет его дополнять.

Но зло не захотело, чтобы всё творение наполнялось Светом. Зло извратило мышление змея, и тот смог обмануть и искушить женщину. Она нарушила Закон, не выполнив постановление Творца.

Не осознав катастрофических последствий своего поступка, женщина уговорила мужчину сделать то же самое. Поверив её словам, мужчина тоже преступил Закон. Вследствие этого люди утратили чистоту и не могли больше жить в двух мирах одновременно. Они были изгнаны из сада. Их тела подверглись изменениям, они утратили некоторые способности, например, понимать зверей, и стали смертными.

Я была в горе от произошедшего. Ничего нельзя было вернуть назад! Люди постепенно стали заселять меня, но их потомство уже имело дефект. Зло легко заражало искажённую плоть, и люди перестали, даже уже не хотели, помнить, для чего они тут.

Творец стал присылать своих Детей, чтобы те воплощались и направляли людей, принося им Свет Истины. Иногда даже Солнце и Луна приходили, ненадолго оставив свои посты на других Детей. Также Стражами были поставлены Звёзды, чтобы помогать. Но люди незаметно для себя скатывались во зло, делая плохое.

Тут случилась ещё одна трагедия: Стражи тоже нарушили Закон и соединились с людьми. Родилось совершенно извращённое потомство, выраставшее до гигантских размеров. Эти исполины были наполнены злом. Они стали пожирать всё вокруг, в том числе других животных и людей. Со временем всякая плоть исказилась от беззакония, и ничего уже не развивалось так, как полагалось. Многие животные стали есть других. Я не могла этого вынести и стала кричать от боли и тяжести.

Творец очень разгневался. Он заключил Стражей в темницу до Суда над всем живым. Кроме того, Создатель постановил уничтожить всю плоть через потоп. Но, к счастью, нашёлся один человек, не делавший зла, и тогда было решено оставить его с семьёй и по паре всех зверей, дав всему ещё один шанс.

Чтобы было легче, жизнь людей стала короче, а зло сделалось невидимым для человека.

Скоро все снова размножились и заселили меня. Но плоть, повреждённая первоначальным преступлением Закона, всё так же легко заражалась злом, выбирая извращённый путь. Часть животных так и питалась плотью других животных. Люди тоже ели плоть некоторых животных. Но главное — люди больше не слышали Творца, потому что не направлялись к Нему.

В разное время приходили Солнце, Звёзды и Луна, чтобы принести людям Свет Истины. Однажды даже приходил Любимый Сын Творца, Творец. Ничего не помогало. На миг прозревали лишь немногие, но вскоре опять погружались в заботы плоти.

Зло стало управлять всем.

Я не могла этого вынести и снова стала кричать от боли и тяжести. Я просила Творца о помощи, уже еле дыша от беззакония, наполнившего всё. И я услышала ответ: «В тот день, когда Солнце и Луна придут вместе для того, чтобы дать всем Солнечный Свет Истины, тогда начнётся Суд. И зло исчезнет с твоего лица, Земля, оно будет уничтожено, и ты тоже будешь участвовать в этом — слишком долго ты сдерживала всё это. И ты наконец вздохнёшь свободно. Постепенно всё творение вернётся на свой истинный путь, начнётся совсем другой этап жизни. Жди, Земля, совсем недолго осталось».

И я жду.

И я надеюсь, что вы, люди, увидите этот Свет и пойдёте за ним, и будете жить.

Глава 3.

История

До того, как не было никого и ничего, был Великий, и в Нём было всё, что начало быть, и все, кто начал быть. Великий же не начал быть, Он был всегда и будет всегда, Он не имеет ни начала, ни конца: Бесконечность в Нём, потенциальное существование, появление, путь и конец всего есть в Нём. Всё есть Его владением. Он решает, по какому Закону всё появляется и существует, Он и есть Закон.

Бездна тоже принадлежит Ему. Бездна есть небытие, основа для творения, где нет душ. Только Великий может повелевать ею, только Его желанием из Бездны что-то приходит и начинает быть или туда уходит.

Только Великий творит души живые.

Мудрость Великого не имеет границ. Всякое знание обо всём есть в Нём. В какой-то момент Великий захотел, чтобы Его мудрость была с Ним, и стало так. Двадцать четыре мудреца предстали перед Великим, каждый стал душою живою, получил имя, и все они отличались, но были как одно. Они стали хранить все тайны и суды Великого.

Потом Великий поставил перед Собой Своё Слово, прекрасное и вечное, и Слово стало душою живою и Сыном, который получил имя Михаил. Вслед за Словом перед Великим предстал Луч Света. Он тоже стал душою живою и Сыном, и имя ему было Люцифер.

Великий сотворил четыре живых Колеса, и каждый стал душою живою и имел своё имя. Они были как одно целое, составляли Колесницу Великого и назывались Ветрами.

Со временем перед Великим предстали другие славные Дети Великого Отца.

Великий пожелал дальше творить, и все Дети Его с радостью приступили к делу, осуществляя всё по замыслу своего Отца, каждый согласно своему таланту. Словом всё начинало быть, а Лучом Света сотворённое должно было наполняться и объединяться.

Души живые творил только Великий, но теперь со Своим Словом.

Были сотворены Земля и Небо и ожидали наполнения.

И тут случилось так, что Люцифер в какой-то момент усомнился в решении Отца: он тоже захотел творить души живые, потому что наполнен огромными талантами и, как он думал, может всё, а Великий поставил его перед Собой для другого предназначения.

Возник конфликт. Впервые появилась тьма над Бездной.

Люцифер, объятый гордыней, восстал против Отца и Брата. Вслед за ним, увлечённые его бунтарством, восстали и другие. Завязалась битва между Михаилом и Люцифером, а также между теми, кто оказался на стороне каждого из них. Слово и Луч Света были равны по Силе, никто не мог победить.

Люцифер злился всё больше, и Свет его постепенно угасал.

Великий остановил битву и низверг Люцифера и его сторонников на Землю для исправления ошибок, так как они не могли больше находиться возле Отца, утратив свой Свет и чистоту.

Продолжив творение, Великий повелел быть Свету на земле, и стал Свет, и он был отделён от тьмы.

Земля стала душою живою и наполнилась творениями, имеющими её дух по роду их.

По замыслу Отца Словом были сотворены Светила для земли. Перед Великим предстали две Дочери: Любовь – Солнце, Великое Светило дня, и Милость Божья – Луна, Малое Светило ночи. Луна послушна Солнцу, она принимает от него Свет жизни и, отражая его, отдаёт тем, кто во тьме. Также были сотворены Звёзды на Небе для освещения ночью, и они дарили надежду.

Небесный Свет в любом его проявлении есть милосердие Творца к своим творениям.

Великий продолжает творить души живые, теперь со Своим Словом и Своей Любовью, и Они есть одно целое – Круг Жизни.

Люцифер впал в ярость: он был отвергнут! Наступили тяжёлые времена для Земли: зло стремительно росло, ширилось и истощало Землю, искажая и извращая земные творения.

Тогда Великий Словом и Любовью сотворил человека для спасения Земли, и он был поставлен господином над Землёю. Это прекрасное бессмертное творение было и небесным, и земным одновременно: имело душу с Небес и дух Земли. Человек должен был нести Земле Свет, Любовь и Слово и возродить её, но для этого ему было необходимо познать себя и поставить высшее начало на первое место.

Люцифер возненавидел человека и захотел его погубить, ведь он сам хотел быть хозяином на Земле. Он обманул человека, и тот тоже пошёл против воли Великого, послушавшись Его указания. В результате человек принял зло. Его плоть исказилась, он стал смертным. Всё потомство человека наследовало эти искажения, и выполнение предназначения очень усложнилось.

С тех пор началась открытая война на Земле между Светом и тьмой, которая длится до сих пор.

Но у Великого определён срок для всего, и всё придёт к завершению, и всё будет исправлено.

Глава 4.

Путешествие

Двое мужчин стояли на высокой горе и внимательно смотрели куда-то вниз, на долину. Один из них был лет тридцати пяти — сорока, статный, с благородным лицом, на котором сияли ясные голубые глаза, смотрящие строго, но с теплотой. Второй был гораздо моложе, улыбочивый и весёлый, но чувствовалось, что он уже давно не юнец.

— Ты должен понимать, куда отправишься, — сказал мужчина постарше, — поэтому смотри внимательно, что здесь происходит, и старайся всё запомнить.

Юноша начал пристально всматриваться, и его глаза постепенно перестали смеяться.

А в долине было на что посмотреть. Она была заполнена людьми, которые появлялись из сада в начале долины и потом расходились в разных направлениях.

Тут юноша заметил, что все они — маленькие дети, открытые и весёлые. В груди у каждого из них сияли Солнечные лучики, и эти лучики пробивались даже сквозь одежду, освещая каждому путь. Дети отличались между собой силой свечения лучиков: у кого-то Свет был ярким, а у кого-то — еле заметным.

С противоположной стороны долины днём светило Солнце, а когда на землю опускалась ночь, выходила Луна. Все дети шли по направлению к Солнцу, каждый своей тропинкой. Это являлось целью их путешествия. И было очень важно идти именно собственным путём, ведь только так можно понять, кто ты есть.

Ночью, когда Солнца не было видно, Луна помогала не сбиться с дороги.

Дети постепенно вырастали, пока шли. Но было видно, что не все они, имея высокий рост и физическую силу, становились по-настоящему взрослыми и самостоятельными, понимая и принимая ответственность за себя и свои действия. Многие предпочитали оставаться детьми и начинали идти за кем-то, по чужой тропинке.

Юноша присмотрелся и увидел, что между людьми сновали бестелесные существа, не имеющие лучей Света. Их было очень много. Некоторые из них когда-то давно явились с Небес, а некоторые были с Земли. Пришедшие с Небес были высшими существами по отношению к земным существам и людям. Когда-то они были величественными и прекрасными, светящимися, как Звёзды, но засомневались в решениях Властелина всего, возгордились и стали нечистыми. Властелин отправил их прочь от себя, на Землю, чтобы они смогли исправить свои ошибки. Но этого не произошло, и постепенно существа с Небес утратили свой Свет.

Существа предлагали всем идущим — как будто бы даром — разные красивые вещи, богатства, власть над другими, способы сохранения молодости и здоровья, возможность вести праздный образ жизни, тайные знания о будущем. Юноша понял, что люди не видят этих существ, но видят дары, которые те предлагают. Почти все в какой-то момент что-нибудь брали, ведь казалось, что это так легко — просто взять то, что хочешь: только руку протяни, и оно уже твоё, практически без каких-либо усилий. И чем менее взрослым внутренне был человек, тем охотнее он брал то, что предлагалось.

Но не всё было так просто: каждый раз, протягивая руку за чем-то, человек утрачивал часть Света у себя в груди, а предложившее дар существо получало этот Свет в виде энергии жизни. Место, которое занимала частичка Света в груди у человека, заполнялось тьмой.

Только те, кто вырослел, предпочитали получить то, что им было нужно, самостоятельно, собственными усилиями, догадываясь о том, что ничего даром не бывает, а потому нельзя лениться. По мере продвижения вперёд они становились мудрее, лучше понимали происходящее. Их лучик разгорался всё сильнее, светил всё ярче, и от него по направлению к Солнцу начинала подниматься Ниточка из Света. Конечно, бывало и так, что даже взрослые соблазнялись дарами существ и отступали от своей тропинки, и тогда приходилось прилагать огромные усилия, чтобы вернуться на неё.

Тут юноша увидел, что лучи, исходящие от Солнца — это тоже Нити Света, направленные к каждому из идущих. Если Ниточка от человека достигала Нити, излучаемой Солнцем, то получалось потрясающее соединение, и этот человек больше не сбивался с пути, уверенно двигался вперёд. Его луч светился так ярко, что даже освещал тропинки тех, кто шёл рядом, и они уже могли начинать раскручивать свои Нити. К великому сожалению юноши, людей, соединивших свою Нить с Нитью Солнца, было очень мало. Кроме того, их лучи очень раздражали и злили тех, кто постепенно заполнялся тьмой, отдавая свой Свет взамен даров невидимых существ. Люди с Нитью имели нелёгкую жизнь, но Солнце вело их и защищало в случае большой опасности. Никто из них не погиб раньше, чем закончил свой путь.

Когда каждый из идущих доходил до конца долины в своё время, то должен был найти дверь и попасть в нужное ему место, а именно — вернуться домой, к Солнцу, где был рождён. Но вот проблема: дверей было очень много, а верная — одна. Одни двери были широкими и красиво убранными, другие — загадочными и тайными. Все они, кроме той единственной, что открывала дорогу к Солнцу, вели в страшную холодную тьму, прочь от него.

Найти нужную дверь мог только тот, кто соединил свою Нить с Нитью Солнца. Именно она вела его домой.

Тот, кто выбрал неправильную дверь, но сохранил хотя бы маленький лучик Света в груди, получал возможность снова оказаться ребёнком и попасть в начало долины. Он не помнил, что с ним было до этого, и это была милость — начать свой путь заново.

У того, кто утратил весь свой Свет, уже не было шанса пройти путь снова. Он навсегда становился бесплотным существом и рабом тех существ, которые пришли с Небес, но лишились собственного Света.

— Что будет с теми, кто уже не имеет своего Света, когда срок закончится и придёт День Великого суда? — спросил юноша у мужчины.

— Они все исчезнут с Земли, сгорят во Свете Солнца, их не станет. И не будет за ними сожаления, ведь уже не за чем жалеть: там только тьма, — ответил мужчина.

Юноша, наблюдавший за происходящим, стоял серьёзный и задумчивый. Он знал, что происходит на Земле, но теперь смог подробно всё рассмотреть. Было заметно, что ему тяжело.

— Ну что, готов ли ты пойти туда, чтобы помочь людям разжечь свои лучики и осветить тьму? — спросил мужчина.

— Я готов. Я хочу этого, — ответил юноша.

— Тогда отправляйся. Ты придёшь туда ребёнком и ничего не будешь помнить о том, кто ты и что ты — с Небес. Все должны иметь равные условия: таков Закон Властелина. Разожги свой луч, соедини Нить и освети путь всем, кто рядом. Я буду тебя ждать. Мы все будем тебя ждать.

Мужчина крепко обнял юношу.

Тот сделал глубокий вдох и отправился в путь.

Глава 5.

Хроники далёкой провинции

Однажды в Главном Королевстве родился Великий Светлый Эльф. Он был одним из Сыновей Вечного Короля и имел всё. Король любил его.

Случилось так, что этот Сын усомнился в решениях Короля, возгордился от своего величия и решил, что может делать всё сам, а это было неправдой. Но многие эльфы поверили ему, и в Королевстве вспыхнул бунт. После гражданской войны мятежный Сын и примкнувшие к нему эльфы были отправлены в далёкую прекрасную провинцию, где они должны были осознать свою ошибку и раскаяться. Но этого не произошло.

Некогда цветущая провинция под влиянием отступников превратилась в самое мрачное место в Королевстве и медленно умирала.

Чтобы спасти провинцию, возродить её и наполнить жизненной энергией, Король создал великих воинов и отправил их нести Любовь для оживления провинции. Они могли прийти туда только в специальных доспехах, чтобы иметь возможность дышать местным воздухом. Воины прибыли в совершенно незнакомое место, поэтому эльфы Короля учили их, как правильно действовать, что нужно и можно делать, а чего нельзя.

Но Сын-бунтарь обманул воинов, хитростью побудив их послушаться постановления Короля. Воины перестали быть кристально чистыми, появился дефект, в результате чего этот Сын получил возможность влиять на их доспехи.

Выполнение возложенной на них миссии сделалось очень трудным: доспехи стали тяжестью, мешали видеть и слышать, воины засыпали в них, забывая о своём предназначении, а некоторые погибали. Через какое-то время доспехи ломались, и воинам приходилось покидать провинцию и возвращаться туда снова и снова.

Каждый раз, приходя, воины не помнили о прошлом: это было постановлением Короля, ведь легче начинать путь заново, не повторяя прежних ошибок.

Но поступок воинов обернулся катастрофой и для всей провинции. Ослушавшись Короля, они фактически сами стали бунтовщиками, но это касалось не только самих воинов, поскольку они были созданы для этой провинции, а она предназначалась для них, и между ними существовала взаимосвязь. Все живые существа там со временем изменились, исказилась их природа.

Тьма постепенно накрывала всё.

Король стал отправлять в провинцию своих эльфов, чтобы они помогали воинам. Эльфы тоже приходили в доспехах, сделанных в этой провинции, точно так же, как и воины. И хотя все без исключения доспехи уже имели дефект, у эльфов получалось их немного починить, и они могли слышать Короля и передавать воинам его волю, напоминая об их миссии и о Законах, которые нужно соблюдать.

К сожалению, всё уже было так плохо, что воины не узнавали эльфов, считали их врагами и уничтожали многим из них доспехи через боль. Некоторых эльфов даже приходилось раньше времени забирать из провинции, чтобы они могли выжить, но большинству из них удавалось выполнить свои задачи.

Никто об этом не знал, но Король иногда присылал в провинцию и свою Любимую Дочь, чтобы она напоминала воинам об их предназначении. Эта Дочь была великой феей и умела разбудить многих заснувших эльфов и воинов. Это ненадолго помогало, но потом всё становилось как прежде. Со временем воины забывались всё больше и больше, творили беззакония. Провинция угасала.

Тогда Король послал туда своего Любимого Сына. Тот напомнил воинам об их предназначении и показал, как нужно чинить доспехи. Но воины не захотели его слушать, посчитав врагом, и уничтожили его доспехи через боль. Сын Короля ушёл.

Король очень разгневался на воинов! Он установил срок, когда всё должно завершиться, и дал шанс выполнить ту работу, ради которой они пришли в провинцию. У них уже была информация от Любимого Сына Короля, как это сделать. Когда срок выйдет, все воины, кто не справится, а также Сын-бунтарь и его злые эльфы — все они отправятся навечно в страшную пустоту и будут забыты. А спящие в доспехах, но ещё живые, получают шанс раскаяться и выполнить то, ради чего они пришли — возродить прекрасную провинцию, чтобы больше не было горя в Королевстве.

Но, к сожалению, мало кто внял словам Короля и его Сына, и к концу установленного срока всё стало только хуже. Это было мрачное время!

Сын-бунтарь от своих беззаконий постепенно превратился в отвратительного дракона, а его эльфы-отступники стали змеями и ящерицами. Они обманом забирали энергию жизни у спящих воинов и эльфов, потому что были так злы, что уже не имели своей.

Воины уже не могли проснуться самостоятельно, а многие были почти мертвы и находились в рабстве у Сына-бунтаря и его мрачных эльфов, даже не понимая этого. Большинству воинов казалось, что их доспехи — это и есть они сами, и они думали только об украшении этих доспехов и комфорте. Даже эльфы Короля в кромешной темноте уже не могли понять, кто они, и выполнить свою миссию — они тоже спали!

Король, очень любивший эльфов и воинов, снова прислал свою Дочь-фею им на помощь. В этот раз она была связана с Любимым Сыном Короля и могла всегда слышать его, когда это было необходимо.

Любимая Дочь Короля принесла в провинцию своё зеркало, чтобы каждый мог увидеть в нём себя и проснуться. Но в темноте никто не видел в зеркале своего отражения, и это не помогало. Тогда она стала открывать глаза некоторым эльфам и воинам ключами, которые у неё были по праву рождения. Эльфы начали потихоньку просыпаться, хотя ещё плохо видели себя в зеркале и не могли вспомнить о своей миссии. Воины же просили не мешать им спать, и хотя им снились тяжёлые сны, даже кошмары, но проснуться казалось ещё страшнее.

Несмотря ни на что, фея не сдавалась. Она очень хотела спасти всех, кого ещё можно было, и оживить почти мёртвую провинцию.

И тут один из проснувшихся эльфов смог вспомнить о Короле и о том, что очень любит его Дочь-фею. Хотя он тоже ещё не очень хорошо видел, но этого было достаточно, чтобы поверить всему, что она говорила. Этот эльф сделал для зеркала Дочери Короля оправу и основание, чтобы оно стояло вертикально и его было хорошо видно.

Потом он предложил занести зеркало на высокую гору и поставить его там, чтобы все могли увидеть себя в его отражении. Гора эта принадлежала дракону и змеям, и это было очень опасной миссией: Дочь Короля и этого эльфа сразу увидят и захотят сделать так, чтобы они ушли, уничтожив их доспехи через боль, а само зеркало попытаются разбить, в надежде, что больше никто не будет иметь возможности увидеть себя и все так и останутся спящими рабами.

Невзирая на риск, Дочь Короля и эльф решили реализовать свой план и начали упаковывать зеркало, чтобы отнести его на гору. Они разделили зеркало на несколько фрагментов, чтобы было легче смотреть в него, но при этом каждый фрагмент имел свойства всего зеркала. Все фрагменты были вставлены в одну раму. Затем Дочь Короля вложила свой голос в зеркало, чтобы тот, кто не может видеть, смог услышать, и глаза его от этого открылись. Они отдали фрагменты зеркала мастеру с целью сделать их похожими на любые другие зеркала, и мастер выполнил эту работу так хорошо, что и сам не видел разницы.

Когда всё было готово, любимая Дочь Короля и эльф поднялись на гору и установили там зеркало. Какое-то время никто не замечал его, все просто проходили мимо. Но в какой-то момент ящерицы и змеи услышали голос Дочери Короля — а они его хорошо помнили! Этот голос очень напугал их и разозлил. Дочь Короля и эльфа увидели. Змеи в великой ярости забросали зеркало мусором и нечистотами. Они облили ложью имена Дочери Короля и эльфа, чтобы никто им не доверял.

Нашлись те, кто поверил в эту ложь. Но появились и такие, кто захотел посмотреть в говорящее зеркало. Было много споров, и слух о зеркале очень быстро разнёсся по всей горе, а затем и по всей провинции.

Глаза спящих эльфов Короля и воинов стали открываться. Они увидели себя и ужаснулись тому, как же их обманули. Назревал протест.

Змеи и ящерицы стали действовать решительно. Они ограничили всем живущим в провинции возможность передвижения и даже общения. Но слава зеркала неслась подобно молнии. Многие эльфы и воины стали рассказывать об истине, открывающейся тому, кто в него посмотрит. Некоторым из них змеи и ящерицы за это уничтожили доспехи через боль, и они ушли. Другие втайне смотрели в зеркало, просыпались сами и будили тех, кто был рядом. Тихий ручеёк превращался в широкий стремительный поток!

В отчаянии от происходящего, ящерицы и змеи решили пойти на хитрость и подкупить Дочь Короля, поставив её для виду правителем. Она отвергла все их предложения!

Дочь Короля и эльф начали обличать дракона, змей и ящериц, и зеркало было их силой против всех злых существ. Их стали бояться, попытались уничтожить их доспехи, но не смогли.

Тогда главный ящер, поставленный драконом во главе всей провинции, решил поговорить с ними. И тут все увидели, что он лжёт! В великой ярости ящер набросился на Дочь Короля и эльфа, сломал их доспехи через боль, а зеркало приказал разбить. Они ушли, и никто не знал три с половиной дня, куда именно, а их доспехи ящер приказал оставить прямо на улице в назидание всем, кто проснулся.

По истечении этих дней Дочь Короля и эльф вернулись в свои доспехи, вдруг оказавшиеся целыми и невредимыми. Все злые, в том числе воины, ставшие рабами дракона, в великом ужасе разбежались и попрятались.

Налетел сильный ветер, небо затянули облака. Раздался громкий голос, от которого все вздрогнули, и этот голос позвал Дочь Короля и эльфа, приглашая их взойти на облако. Эльф склонил голову перед Дочерью Короля в знак величайшего уважения, и она вошла первой, а он вслед за ней. Все увидели, как ветер унёс их к Королю.

Потом оказалось, что разбитое на множество кусочков зеркало снова соединилось и стало размером с небо над всей провинцией. Уже никто и нигде не мог от него спрятаться.

Все злые погибли от ужаса, увидев своё отражение в зеркале, и неважно, были они в доспехах или нет — все ушли в вечную пустоту без жизни. Остались только те, кто мог видеть в зеркале хотя бы каплю себя истинного.

И все тогда поняли, что Король забрал назад управление своей провинцией, которая когда-то была прекрасной и наполненной жизнью, а теперь лежала в руинах.

И было сказано Королём одному из тех эльфов в доспехах, которым Дочь Короля открыла глаза своими ключами, чтобы он передал всем, кто остался жив: теперь, когда зло, окружавшее их, погибло, они обязаны выполнить свою задачу — жить по Законам Короля и возродить пострадавшую провинцию. На это будет отпущен один Королевский день, который в провинции длится 1000 лет. Кто сумеет это сделать, тот останется жить в цветущем крае, а кто не сможет — отправится в вечную пустоту без жизни.

Эльф остался в провинции на весь Королевский день, чтобы научить всех, что и как нужно делать. Отныне он всегда мог слышать Короля и передавать остальным его волю.

А зеркало стало для всех Законом.

Літературно-художнє видання

Світлана Прушківська

Місячні казки



Свідоцтво про реєстрацію авторського
права на твір 146890

Формат 60×84¹/₁₆
Ум.-друк. арк. 1,7. Гарнітура Sitka Display